

Pressedossier

Uraufführung

Mittwoch, 24. Oktober 2018, 20 Uhr

DuoCalva im Himmel

Ein Konzert für zwei Celli und vier Flügel



1. Inhalt

Nach ihrem tragischen Unfall beim Sturz aus der Zirkuskuppel melden sich die beiden Cellisten des DuoCalva aus ihrem neuen Wohnort zurück. Mit je zwei Flügeln auf dem Rücken hat sich ihre musikalische Spannweite sehr erweitert, und so bieten sie ihrem auf der Erde klagend zurückgebliebenen Publikum auch in ihrem neuen Programm ein himmlisches Vergnügen.

2. Hintergrund

Seit über 20 Jahren spielen die beiden Cellisten Alain Schudel und Daniel Schaerer gemeinsam vorwiegend Musik toter Komponisten. Ihre Überzeugung, dass man deren unsterbliche Werke heute wieder lebendig machen und auf unterhaltsame Weise präsentieren kann, führte die beiden in das von ihnen geschaffene Genre *Cello-Comedy*. Das neue Programm bietet für die humorvolle Musikvermittlung eine ideale Ausgangsposition: Im Himmel kann man den grossen musikalischen Vorbildern endlich näherkommen und sie persönlich kennen lernen. Mozart, Händel und Beethoven sind dabei, aber auch Scott Joplin, George Gershwin oder Manuel de Falla. Da der Himmel ja bekanntlich voller Geigen hängt, darf auch Paganini nicht fehlen, der sich allerdings auf dem Highway to Hell zu verspielen droht. Paradiesisch klingt ein Stück von Maria Theresia von Paradis, verlockend sind aber auch die himmlischen Köstlichkeiten, die der Starkoch Rossini für das DuoCalva zubereitet.

Seit 2007 erarbeitet das DuoCalva musikalisch humorvolle Programme mit thematischen Situationen gemeinsam mit Charles Lewinsky und Dominique Müller. Bei allen Projekten dient die musikalische Qualität als oberstes Prinzip. Denn sowohl Einsteigerinnen und Einsteigern wie auch Kennerinnen und Kennern der klassischen Musik soll wertvolle Unterhaltung geboten werden. Für das neue Programm ist erstmals auch ein professioneller Filmemacher an der Produktion beteiligt.

3. Besetzung

Idee/Spiel & Arrangements: Daniel Schaerer & Alain Schudel

Regie: Dominique Müller

Dramaturgie: Charles Lewinsky

Videos: Marek Beles

4. DuoCalva

Die beiden Cellisten Daniel Schaerer und Alain Schudel mit Meister- und Solistendiplom haben Erfahrungen in den Orchestergräben der Bayerischen Staatsoper München und der Oper Zürich gesammelt. Auf der Suche nach Aufstiegsmöglichkeiten finden sie mit ihrer *Cellocomedy* seit 1996 in über 1000 Auftritten einen Weg vom Graben auf die Bühne. Seit 2007 begeistern sie das Publikum mit viel Musik, Humor, komödiantischem Talent und irrwitzigen Einfällen.

„Wie in der Tonhalle, aber lustiger!“ Der Sonntag, 25.3.2012

5. Biografien

Daniel Schaerer

Der Aargauer Cellist studierte bei Esther Nyffenegger in Zürich und François Guye in Genf, wo er mit dem Solistendiplom abschloss. Zudem ergänzte er seine Ausbildung mit zahlreichen Meisterkursen im In- und Ausland. Dank des Aargauer Kuratoriums konnte er im Herbst 2004 einen dreimonatigen Atelieraufenthalt in Paris verbringen. Daniel Schaerer ist Mitglied der Camerata Schweiz und spielt als Zuzüger in der Philharmonia Zürich (Orchester der Oper Zürich). Als freischaffender Musiker pflegt er auch eine rege Kammermusikfähigkeit und unterrichtet im Kanton Aargau. Mit dem DuoCalva und Alain Schudel ist er seit 1996 unterwegs.

Alain Schudel

(*1978) stand im Alter von 9 Jahren zum ersten Mal mit dem Cello auf der Bühne. 1998 begann er nach der Matura in Zürich seine musikalischen Studien. Nach Abschluss des Lehrdiploms in seiner Geburtsstadt bei Claude Starck besuchte er den Unterricht bei Wen-Sinn Yang, erlangte das Konzertdiplom und schloss 2006 in der Meisterklasse an der

Hochschule für Musik und Theater München ab. Ein Semester studierte er am Esther-Boyer College of Music in Philadelphia. Er ist Preisträger von verschiedenen Kammermusikwettbewerben im In- und Ausland. Erfahrungen in Orchestern sammelte er u.a. im Verbier-Festival-Orchester und im Orchester der Bayerischen Staatsoper München. 1996 hat er mit Daniel Schaerer das DuoCalva gegründet. Die Freude an pädagogischer Arbeit kommt sowohl in der Leitung eines Kammerorchesters wie auch im Einzelunterricht zum Ausdruck. Er lebt mit seiner Familie in Zürich und in München.

6. Spieldaten Theater am Hechtplatz & Tournee

24. Oktober 2018, 20 Uhr	Theater am Hechtplatz (Uraufführung)
25. Oktober 2018, 20 Uhr	Theater am Hechtplatz
26. Oktober 2018, 20 Uhr	Theater am Hechtplatz
27. Oktober 2018, 20 Uhr	Theater am Hechtplatz
28. Oktober 2018, 17 Uhr	Theater am Hechtplatz
9. /10. November	Theater Tuchlaube, Aarau
28. & 30 .Nov. & 1. Dez.	Kellerbühne, St. Gallen
1. & 2. Januar 2019	La Cappella, Bern,
3. & 4. Januar 2019	Turmtheater, Regensburg (D)
11. Januar 2019	Gemeindesaal, Lenzburg
3. März 2019	Theater Casino, Zug

Weitere Aufführungen in Planung. Siehe auch www.duocalva.ch